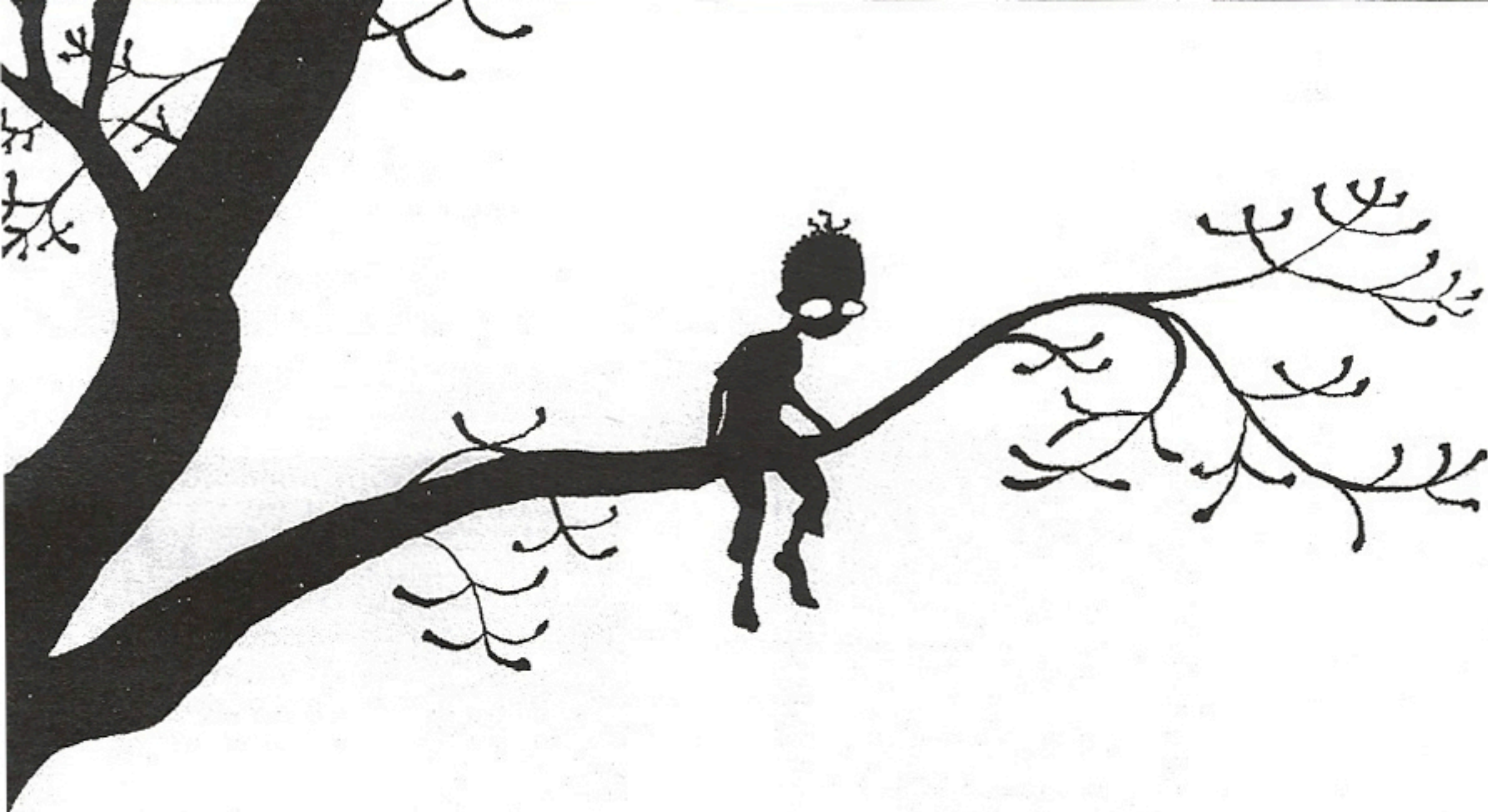




I et flerfagligt samarbejde kan fortællingen for eksempel bruges som en oplagt mulighed for at få opfyldt mange af de internationalt rettede trinmål i et fag som natur/teknik.



■ Natur/teknik, Dansk, Matematik

De magiske briller

Gennem mange år har Danida produceret et læremiddel til indskolingen i forbindelse med Børnenes Ulandskalender. I år handler det om vestafrikanske Sierra Leone, og Arnie og Sarah på ti år er hovedpersoner i Carl Quist-Møllers fortælling.

De magiske briller – Børnenes Ulandskalender



- Carl Quist-Møller, Mikala Klubien
- 98 kroner
- 62 sider
- Danida, Udenrigsministeriet

● **ANMELDT AF:** KAARE ØSTER

50 år. Så længe har vi kunnet købe »Børnenes Ulandskalender«, hvor overskud fra salg går til et projekt i et af verdens ulande. Gennem mange år har Danida produceret et læremiddel til de første klassetrin i forbindelse med ulandskalenderen, og i år handler det om det vestafrikanske land Sierra Leone.

Vi befinder os i provinsbyen Kailahun i den østlige del af landet. Arnie og Sarah på ti år er veninder og hovedpersoner i elevbogen, og gennem fortællingen og de mange fotos følger vi livet i denne støvede by tæt ved grænsen til nabolandet



Guinea. Under den ti år lange borgerkrig var netop denne by oprørernes højborg, og det er på mange måder stadig med til at præge hverdagen for dens indbyggere.

Gennem en fabulerende fortælling får eleverne en første, blid indføring i et fattigt og hårdt plaget uland, uden at de på dette niveau konfronteres direkte med borgerkrig, børnesoldater, omskæring af kvinder og mange andre grusomheder. Efter en kort introduktion til landet, byen og de to veninder hører vi om de magiske briller.

Indholdet fremstår primært som en god og generel fortælling, der illustrerer håndtering af konflikter og venskaber mellem børn med gode muligheder for identifikation for danske elever. Selv om der i forløbet via både tekst og illustrationer er antydnet fagligt indhold om for eksempel klima, bebyggelse, miljø, slavehandel, krig, landbrug, skoleliv, religion, familieliv og dagligdag, så er fortællingen i særlig grad primært tænkt anvendt i danskfaget, hvor den på de yngste klassetrin bedst egner sig til oplæsning og billedkig.

Men den fortjener også at indgå mere bevidst i flerfaglige sammenhænge.

Som underviser i for eksempel matematik eller natur/teknik skal man yde en indsats for at få trukket mere fag-faglige forhold ud af fortællingen for at sikre, at der sker en egentlig ulandsformidling som led i kravet om at indtage den internationale dimension. Dansk-faglighed gør det ikke alene, men hertil er der solid baggrund at hente i den medfølgende lærervejledning.

I et flerfagligt samarbejde kan fortællingen for eksempel bruges som en oplagt mulighed for at få opfyldt mange af de internationalt rettede trinmål i et fag som natur/teknik. Derved kan dette materiale være med til at klæde eleverne bedre på til senere at arbejde videre med udviklingsproblematikken op gennem skoleforløbet.

Til den flerfaglige brug af elevbogen er der god hjælp at hente i medfølgende materialer

som anskuelige og fremragende film fra miljøet, arbejdshæfte og en hjemmeside. Især er filmene med til at levendegøre, hvordan der virkelig ser ud i byen, og de giver genkendelighed til de i elevbogen ofte tæt-på-fotos af personer, hvor omgivelser og byens miljø ikke fremgår særligt tydeligt.

På film vises også, at for eksempel mobiltelefon i dag indgår som en del af den afrikanske hverdag, så eleverne ikke udelukkende – som elevbogen umiddelbart kan give indtryk af – opfatter ulande og Afrika som værende tilbagestående og udsigtsløse, men at der også her netop er håb og udviklingsmuligheder.

Brug »De magiske briller« og tidligere års titler om »årets ulandskalenderland« som et væsentligt led i undervisningens internationale dimension. ☒

