

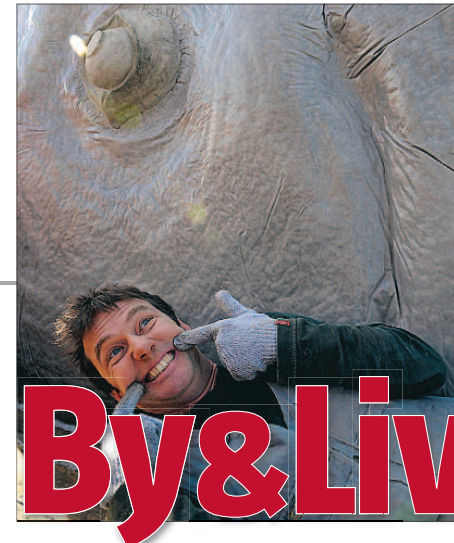


**Testcenter er
en stor sag**

Lokal debat side 15

**Betonkunst til
børnehaver**

Side 6-7



Thisted Dagblad

By&Liv

SØNDAG 14. marts 2010 www.thisted-dagblad.dk

TD 127. årgang Uge 10 Nr. 72



Glad for lægerne udefra

BEMANDING: - Vi kunne ikke drive Sygehus Thy-Mors uden de udenlandske læger, siger overlæge

Af Ida Smith
ida.smith@nordjyske.dk

THY/MORS: - Det her sygehus kunne ikke eksistere, hvis ikke vi havde de udenlandske kolleger. Vi kunne simpelthen ikke drive det.

Det fastslår Richard Farlie, ledende overlæge på gynækologisk-obstetrisk afdeling på Sygehus Thy-Mors og snart ny cheflæge på syge-

huset, i en kommentar til mediernes aktuelle fokus på udenlandske læger. I DR under den fælles overskrift "De farlige læger".

I et læserbrev i NORDJYSKE i går betegnede Richard Farlie mediernes indslag som "en unuanceret skræmmekampagne" mod gode og værdifulde kolleger.

På Sygehus Thy-Mors har cirka halvdelen af alle spe-

ciallæger nu udenlandsk baggrund.

- Vi har et rekrutteringsbureau til at tjekke papirerne. Når det gælder speciallæger er kvalifikationerne stort set ens. Det er de yngre læger, der af og til kommer galt af sted, fordi nogle af dem ikke har så stor praktisk erfaring. Lægeuddannelserne er strikket forskelligt sammen, og i nogle lande er den mere teo-

retisk end i Danmark, siger Richard Farlie.

Astrid Christensen, HR-chef på Sygehus Thy-Mors, er enig:

- De højt specialiserede læger er der ingen problemer med. Og de unge står stort set aldrig alene med en patient. Vi har jo faglige mentorer, der hjælper dem.

Ungarske Marta Gavai, der er læge på gynækologisk-ob-

stetrisk afdeling på Sygehus Thy-Mors, er ked af den aktuelle debat:

- Jeg er bange for, at nogle tænker, at de udenlandske læger ikke er så veluddannede og dygtige. Men i Ungarn har vi et ordsprog, der siger: Om tre dage er det glemt, trøster hun sig med.

Selv agter hun i hvert fald at blive i Danmark.

Side 4-5

Arbejds- marked og kultur på plads

THISTED: Med direktør Jesper Hosbond Jensen i spidsen er den nye arbejdsmarkeds- og kulturforvaltning nu kommet på plads på anden sal i Thisted Borgercenter. Konstruktionen arbejdsmarked og kultur er usædvanlig, men det afskrækker ikke den nye direktør

Side 9

RUSTY STRINGS TOG CHANCEN



RUSTY STRINGS leverede et af de 30 musikalske bidrag til en indledende runde af talentkonkurrencen "Scenen er klar - chancen er din", som lørdag blev afviklet på Sydthy Erhvervs- og Uddannelsescenter i Hurup. De fem unge mennesker fra Vesløs tog chancen, men det blev ikke til en finaleplads til Rusty Strings. Opløbet var imidlertid tæt, og de fire dommere havde svært ved at vælge blandt talenterne, der stillede op i tre alderskategorier. Finalen finder sted i dag, søndag, ligeledes i Hurup.

Foto: Ole Iversen
Side 12-13

Thorsted - Stort dejligt hus tæt på Thisted



ÅBENT HUS
LØRDAG D. 20.03.2010
KL. 14.00 - 15.00



Thorsted | Thorstedvej 123

Stor bolig i 2 plan på 298 kvm, hvortil der kommer gildesal, fyrrum samt mindre grovkøkken på 87 kvm. Ligger tæt på Thisted, med kun 2 km til Tingstrup skole. Derudover lade/garage på 128 kvm med isoleret værksted. Fritliggende garage på 72 kvm og 3 hundegårde, hvor hundene også kan gå indenfor. Udenom er der nem anlagt have med græs og to terrasser, stor sydvendt terrasse og en nordøstvendt terrasse.

Sag: 826-4233
SMS: home 826-4233 til 1277
Se mere på home.dk

Kontantpris 1.995.000
Udbetaling 100.000
Brutto/Netto 12.059/9.827
Alternativt finansieringsforslag:
Afdragsfrit F1K: 6.160/5.080



home.dk

THISTED
v/ Morten Dahl
Asylgade 17, 7700 Thisted
tlf. 96 18 25 25
thisted@home.dk

home

vi vil være din foretrukne ejendomsmægler

LIV OG TRO

En by der er blød som en krop ...

Af Kaj Mogensen

thisted@nordjyske.dk

SØNDAG: Digteren Inger Christensen, som døde sidste år, var en af Danmarks fornemste lyrikere. Fra et af hendes hovedværker – det fra 1969 er der taget et lille digt med i Højskolesangbogen (nr. 123):

”Et samfund kan være så stenet

At alt er en eneste blok.

Og indbyggermassen så be-

net.

At livet er gået i chok.

Og hjertet er helt i skygge.

Og hjertet er næsten hørt

op.

Til nogen begynder at byg-

ge.

En by der er blød som en

krop.”

I almindelighed er Inger Christensens digtning vanskelig tilgængelig. Men dette lille digt er letforståeligt, enkelt, klart og udfordrende. Det fortæller om et samfund, der kan være så stenet og befolkningen så (for)benet, at der ikke længere er liv og kærlighed. Er det et billede af det danske samfund og det danske folk netop nu? Er vort samfund blevet så hårdt, at der ikke længere er plads for medfølelse? Betyder ”systemer”, regler og principper mere end levende mennesker?

Et eksempel er vores asylpolitik og her særligt den måde, hvorpå vi behandler børnene. Endnu en undersøgelse har vist, at børn, der har levet i danske asylcentre, bliver psykisk nedbrudte. Mange af disse børn er født og opvokset i asylcentre og lever der med psykisk syge forældre. De har fået afslag på asyl, men kan af forskellige grunde ikke rejse ud af landet. At tale om at rejse ”hjem” giver ingen mening. For der intet hjem at rejse til.

Der bliver anført to grunde til ikke at give dem opholdstilladelse. Den ene er, at det er forældrenes skyld og ansvar. De holder deres børn som gidsler. Den anden grund, som statsministeren igen har fremført, er, at den danske, stramme asylpolitik så ikke kan oprettholdes. Hvad det første angår, så fralægger man sig det danske samfunds ansvar. Fordi man mener, at det er andre, der har skylden, kan man ikke fralægge sig et samfundsansvar. Vi har som samfund et ansvar for de børn, der er i vort land. Der-



til kommer, at det er forståeligt, at forældrene ikke kan/tør rejse til lande, hvor der er krig og kaos.

Når de trods alt foretrækker danske asylcentre frem for at tage tilbage til krigszoner (som f.eks. i Mogadishu), så er det også for deres børns skyld. Hvad det andet angår, så går systemer, principper og kolde overvejelser forud for hensynet til mennesker i nød. Børn går ned for, at systemet kan bevares. Et samfund er blevet så stenet, næsten uden at vi selv har lagt mærke til det. Hjertet er næsten hørt op med at slå. Vi skal huske på, at den kulde, hvormed vi møder disse børn, også slår indad.

Det ville være så enkelt og så menneskeligt at lade hjertet råde. Det betyder ikke, at hjernen behøver at holde op med at tænke. Man kunne så let som ingenting give disse børnefamilier opholdstilladelse og sørge for, at de kan leve et trygt menneskeliv blandt os. Vi skal også gøre det for vor egen skyld, for et stenet samfund er i længden også koldt at leve i.

Der er jo stadigvæk muligheder. Hjertet er næsten hørt op, men også kun næsten. Det er muligt at bygge en by, der er ”blød som en krop”. Så vi kan være folk og ikke ”indbyggermasse”. Nænsomhed, omsorg, hjertevarme findes stadigvæk i vore folk. Ingemann har i salmen ”Gud, ske tak og lov” formet udtrykket ”kærlighedsasylet”. Det kunne vi i fællesskab virke for, at Danmark blev. Jeg ved godt, at der ikke går en lige vej fra kristen næstekærlighed til politisk indretning af samfundet – og dog er der vist en retning: væk fra det stenede samfund til en by, der er blød som en krop.



Løgnhalsen på hårdt

BETONKUNST: Den kendte tv-skuespiller, freelance-kunstner og musiker, Carl Quist-Møller, medvirker i produktionen af betonvægge til nye børnehaver

Af Lone Lærke Krog

lone.laerke.krog@nordjyske.dk

BEDSTED: Carl Quist Møller skærer plastikoverdækningen fra den ene af støbeformene, der ligger nede i sandkassen, mens sjakket på Leth Beton kommer tilbage fra frokostpausen og med rutinemæssige bevægelser arbejder sig frem mod kunstneren. Snart klar til at hælde beton ned i alle formene.

- 45 år, på toppen af sin karriere - og så leger han med sand, ironiserer Carl Quist Møller over sin egen

situation.

Carl Quist Møller er kendt af mange børn for sin optræden i en tv-serie, hvor han spiller Løgnhalsen, en arbejdsløs far til tre tjekkede drenge. I hvert afsnit søger han nyt arbejde, men han bliver altid fyret til sidst.

Nu har han fået arbejde i den virkelige verden. Nemlig som betonkunstner.

Mange talenter

Carl Quist Møller spiller på mange strenge. Han er skuespiller, musiker og animator - og freelanceartist. Men det er første gang, at han arbejder med beton.

- Det er rigtig fedt, at der er så meget fysisk i det. Det er rart for hjernen, at jeg hele tiden skal improvisere, siger han.

Indehaveren af fabrikken, Ole Leth, og arkitekt Per Clausen udviklede sammen ideen om, at der burde kunne laves noget sjovt i forbindelse med produktionen af betonvægge til tre nye børnehaver i Struer Kommune. Så de hyrede Carl Quist Møller.

- Det har været vildt sjovt at få ham med i processen. Det er unikt, det han laver,

men det indgår i en serieproduktion. Derfor får man en kunstnerisk udsmykning, der er til at betale for kommunale budgetter, siger Ole Leth.

Temaet i kunstværket er livet under vandoverfladen i Vesterhavet.

Hvalhud

Når betonen hældes ud i sand dækket af plastik får den en lækker, glat overflade, der nærmest minder om læder eller hvalhud.

Carl Quist Møller forestiller sig, hvordan børnehaverne går og stryger hånden hen over væggen og så pludselig ser et øje, en kæmpe smilende mund.

- Gad vide, hvad det er? Gud, det er en hval, udbryder Carl Quist Møller.

Alle vægge forestiller udsnit af en kaskelothval, og foran hvalen svømmer forskellige havdyr forbi: vandmænd, laks, søheste, edderfugle og blæretang med mere. Og så er der også en violinand.

- I alle institutioner er der en skør ting. Så kan man spørge, hvad det her er for et dyr, og det er der jo ingen forklaring på, smiler Carl

Quist Møller, der selv er far til fire børn fra 0-20 år.

Arvet kreative evner

Carl Quist Møller har arvet sine kreative sider af sin far, Flemming Quist Møller, der skrev historien om Jungledyret Hugo. Carl designede jungledyret og uddannede sig til animator.

Han har lært tegning og grafik på designskolen og har illustreret børnebøger, men har aldrig arbejdet professionelt med formgivning eller billedkunst.

- Min moster er keramiker, og sammen med hendes drenge - mine fætre - har jeg lavet meget ler og brændt. Den viden har jeg brugt i den her proces, fortæller Carl Quist Møller, mens han sprøjter lim ud på kanten af de dyrefigurer, der ligger i sandet.

Carl Quist Møller har levet af at være freelancer siden han var 16 år.

- På en måde er jeg en dårlig forretningsmand, fordi jeg hele tiden stiller krav til mig selv om, at jeg hele tiden skal lave noget originalt.

Arbejdet med at støbe figurer i beton giver kunstneren en helt usædvanlig for-

■ **MAIL TIL REDAKTIONEN:** Når du sender en mail med stof, tips, ideer eller læserbreve til Thisted Dagblads redaktion, så send venligst KUN til denne adresse:

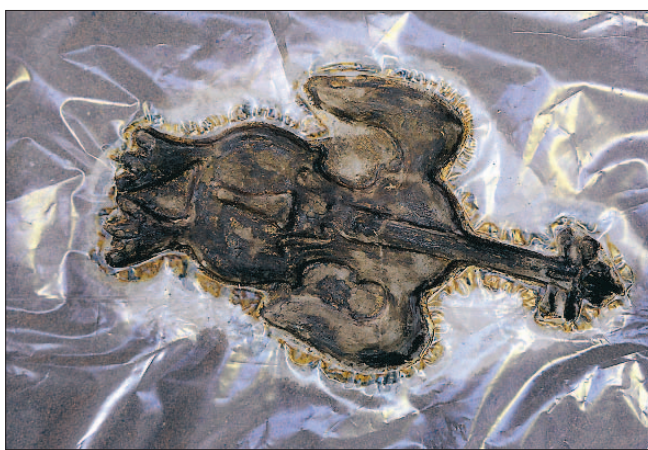
thisted@nordjyske.dk



CARL QUIST Møller har aldrig før prøvet at arbejde med beton som kunstart. Alligevel har han opfundet en ny teknik, hvor han støber smukke og sjove relieffer i de bærende betonvægge til en børnehave.
Foto: Peter Mørk



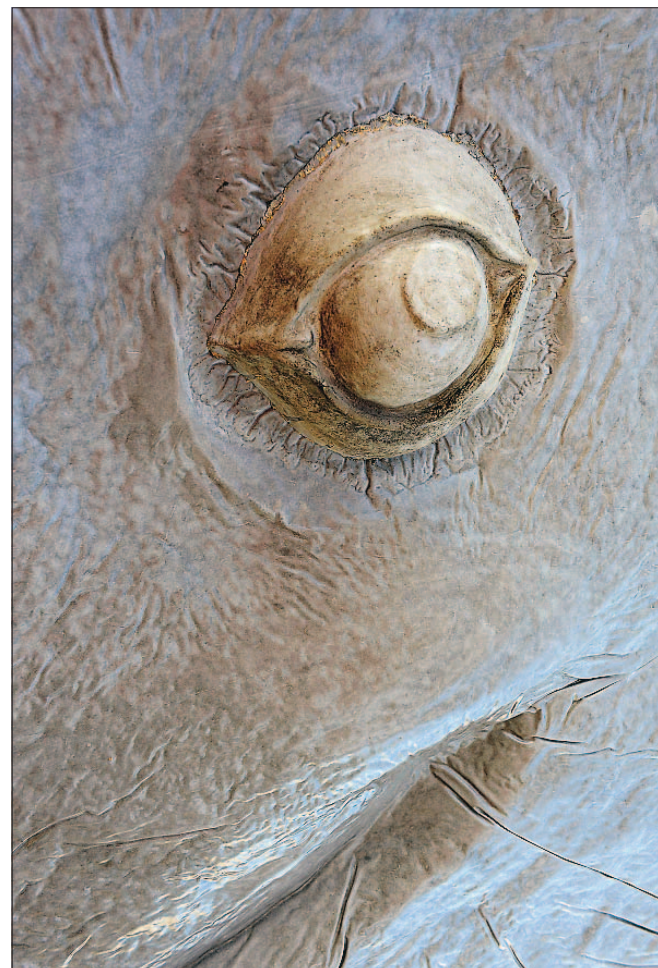
HAVETS UNIVERS er temaet for udsmykningen af betonvæggene.



ALLE BØRNEHAVER har en skørting, mener kunstneren. Denne daginstitution får en violinand.



DIREKTØR OLE Leth fra Leth Beton a/s mener, at der er store perspektiver i at udsmykke betonvægge: "Det er for alle, der har lyst til at sætte et personligt præg på et byggeri. Man kan også forestille sig relieffer til en foyer til et bibliotek, en skole, en virksomhed eller en idrætshal. I princippet er det kun fantasien, der sætter grænsen".



OVERFLADEN ER blød som læder eller hvalhud!



KUNSTNERENS ARBEJDE foregår på fabrikken i Bedsted, og den unikke udsmykning indgår i en serieproduktion af en række betonvægge (her en situation fra frokostpausen).

arbejde i Thy

nemmelse af tidsperspektiv.

Groft og holdbart

- Det er groft arbejde, ja, men hvis der ligger et sandkorn her i formen, så sidder det fast og kan ses. Og hvis noget går galt, så står det i 1000 år, måske 10.000 år. Det er ikke noget man bare krøller sammen og smider i papirkurven.

Det gør ikke noget, at hvalen har en ekstra rynke eller et lille sår på siden, men én væg er dog blevet kasseret i processen, fordi der simpelt-

hen var for mange luftbobler i.

I alt har Carl Quist Møller udsmykket tre gange 70 kvadratmeter betonvægge til børnehaverne i Struer Kommune.

- I disse krisetider må beton- og tegnefilmsverdenen slå sig sammen og finde på noget nyt. Nej, der er såmænd ingen krise i tegnefilmsverdenen. Jeg synes bare, at det er en skidesjov opgave.

Dagen efter afslutningen af arbejdet hos Leth Beton

onsdag skulle han optræde med sit one-man-show ved åbningen af det nye Ikea i Aalborg, og søndag medvirker han ved en uropførelse af fortællingen om Hikke-Rikke, akkompagneret af orgel og fløjte.

Også en grænseoverskridende nyskabelse.

LANDINDSPEKTØRFIRMAET

Nellemann & Bjørnkjær

v. Erik Dam. Klaus Gjørups eftf.



Frederiksgade 5,
7700 Thisted
Tlf. 97 92 04 55
Fax. 97 92 03 17
e-mail: thisted@nb.dk
www.nb.dk

Kemo

VASK og RENS

Ågade 16 · 7900 Nykøbing Mors



- Rul af duge og sengelinned
- Måtteservice
- Henter og bringer uden beregning

Tlf. 97 72 12 32



**ENERGIVEJLEDNING
NYBYGNING/TILBYGNING
VINDUER/DØRE**



THY MESTERBYG ApS
Tømrer & Snedker

Ballerumvej 157, Hillerslev, 7700 Thisted

Tlf. 9798 1599
www.thymesterbyg.dk