

Tangoorkestret

TANGOORKESTERET:

'Hora Cero'

Stunt Records STUCD 03122



Tango. Danmark. Verdensklasse er et ord der trænger sig på når talen går på danske Tangoorkesteret. Da de ganske unge fyre Windfelt, Munkholm, Jørgensen, Sveidahl og Quist Møller i 1989 begyndte at prøve kræfter med den argentinske tango “var det ikke almindeligt at et ungt og uprøvet band – eller nogen som helst andre, for den sags skyld – søgte inspiration i lidenskaben og temperamentet i den argentinske musikform og renhjertet fusionerede den med jazz, rock og folklore.” Men det gjorde de, og er velfortjent blevet ret berømte på den konto. Deres instrumentering, der mest bemærkelsesværdigt tæller marimba/vibrafon, saxofon og Carl Quist Møllers meget personlige slagtøjssetup har foruden gruppens uortodokse arrangementer medvirket til orkestrets personlige lyd. Og for ligesom at vise at de nu modnede musikere også mestrer den lidt mere traditionelle Piazzolla-stil laver de nu 100 % akustisk album med Piazzollas kompositioner og kontrabassisten Jesper Lundgaard. Det her er ganske enkelt hamrende imponerende. Føling, dynamik, virtuositet. Jeg tror gamle Piazzolla ville fælde en tåre eller tre hvis han kunne høre det her!

Mikkel Hviid Hornnes